

## 4.5.2. MANOEUVRES ET FIGURES DE LA CATÉGORIE Nationale B (2024-2025)

### NB-23.01 - Séquence de décollage

K=1

Le modèle est posé dans la zone spécifiée pour le décollage, roule (glisse) en accélérant progressivement et décolle dans la zone spécifiée pour le décollage (le modèle doit quitter le sol dans cette zone). Il effectue une montée rectiligne et régulière puis enchaîne un virage à 90° (avec inclinaison) en montée dans la direction opposée à la ligne des juges, suivi d'une montée rectiligne et se stabilise en palier. La hauteur atteinte en sortie de figure doit être de l'ordre d'une demi-hauteur sous plafond.

Note :

- Le modèle doit être dans la zone de décollage
- La figure se termine après la stabilisation en palier
- La séquence de décollage est notée de zéro à dix

### NB-23.02 - Triangle avec demi-tonneaux

K=3

A partir d'un vol à plat, le modèle exécute un demi-tonneau sur l'axe central puis effectue un  $\frac{3}{8}$  de boucle poussée pour effectuer une montée à 45° puis effectue un quart de boucle poussée pour prendre une trajectoire descendante à 45°. Le modèle réalise un  $\frac{3}{8}$  de boucle poussée puis effectue un demi-tonneau sur l'axe central pour terminer en vol à plat.

### NB-23.03 - Humpty bump avec quart de tonneau, quart de tonneau

K=3

A partir d'un vol à plat, le modèle effectue un quart de boucle tirée pour exécuter une montée verticale puis effectue un quart de tonneau. Le modèle réalise une demi-boucle tirée, descend à la verticale puis effectue un quart de tonneau puis un quart de boucle poussée pour sortir en vol dos.

### NB-23.04 - Hippodrome à plat avec demi-tonneau, demi-tonneau, demi-tonneau

K=3

A partir d'un vol dos, le modèle effectue un demi-tonneau sur l'axe central, poursuit en vol normal puis effectue un demi-cercle à plat en inclinant les ailes, poursuit en vol normal, effectue un demi-tonneau centré sur l'axe central, poursuit en vol dos, puis effectue un demi-cercle à plat en inclinant les ailes, poursuit en vol dos, effectue un demi-tonneau centré sur l'axe central pour sortir en vol normal.

### NB-23.05 - Virage à 90°, renversement avec quart de tonneau

K=3

A partir d'un vol normal, le modèle effectue un virage à 90° en inclinant les ailes puis effectue un quart de boucle tirée pour prendre une trajectoire verticale ascendante, réalise un quart de tonneau puis un renversement. Le modèle effectue un quart de boucle tirée pour sortir un vol à plat.

### NB-23.06 - Demi-tonneaux opposés

K=3

A partir d'un vol à plat, le modèle exécute un demi-tonneau dans un sens puis un demi-tonneau en sens opposé en réalisant un rebond sur l'axe central. Le modèle termine en vol à plat.

### NB-23.07 - Demi-boucle avec demi-tonneau intégré

K=5

A partir d'un vol à plat, le modèle effectue une demi-boucle tirée avec un demi-tonneau intégré. Le modèle sort en vol à plat.

### NB-23.08 - Descente à 45° avec demi-tonneau, demi-tonneau

K=4

A partir d'un vol à plat, le modèle effectue un demi-tonneau puis effectue un huitième de boucle tirée pour effectuer une descente à 45° en vol dos centrée sur l'axe central puis réalise un huitième de boucle poussée puis effectue un demi-tonneau pour sortir en vol à plat.

NB-23.09 - Aileron de requin avec demi-tonneau

K=3

A partir d'un vol à plat, le modèle exécute un quart de boucle tirée pour prendre une trajectoire ascendante verticale, effectue sept huitièmes de boucle pour effectuer une descente à 45° puis exécute un demi-tonneau puis effectue un huitième de boucle tirée pour terminer en vol à plat

NB-23.10 – Humpty bump avec un tour de torque roll

K=4

A partir d'un vol à plat, après l'axe central, le modèle effectue un quart de boucle tirée pour prendre une trajectoire verticale ascendante, effectue un tour de torque roll centré sur la montée, exécute une demi-boucle tirée pour prendre une trajectoire verticale descendante puis effectue un quart de boucle tirée pour terminer en vol à plat.

NB-23.11 - Virage guerrier avec quart de tonneau, quart de tonneau

K=4

À partir d'un vol à plat, le modèle exécute un huitième de boucle tirée pour prendre une trajectoire ascendante à 45°, exécute un quart de tonneau, exécute un demi-cercle tranche (poussé ou tiré) pour prendre une trajectoire descendante à 45°, exécute un quart de tonneau, exécute un huitième de boucle tirée pour sortir en vol à plat.

NB-23.12 - Immelmann avec quart de tonneau, quart de tonneau

K=3

A partir d'un vol normal, après l'axe central, le modèle exécute une demi-boucle tirée avec un quart de tonneau enchaîné pour se positionner en vol tranche. Il effectue un quart de tonneau puis une demi-boucle tirée enchaîné. Le modèle sort en vol normal.

NB-23.13 - Séquence d'atterrissage

K=1

Le modèle effectue une approche rectiligne, c'est-à-dire un vol à plat puis se positionne en descente perpendiculairement à la ligne des juges. Il enchaîne avec un virage à 90° (avec inclinaison) toujours en descente, et passe en finale précédant l'atterrissage dans la zone spécifiée. La hauteur de début de figure doit être de l'ordre d'une demi-hauteur sous plafond.

Note :

- La séquence d'atterrissage est notée de zéro à dix

#### 4.5.4. MANOEUVRES et FIGURES DE LA CATÉGORIE Internationale F3P

Cf. Volume F3 Radio Control Aerobatics du code sportif FAI.

#### 4.5.5. Programme AEROMUSICAL F3P-AFM

Cf. Volume F3 Radio Control Aerobatics du code sportif FAI.

La lecture de l'annexe 5M est indispensable pour la notation du F3P-AFM (voir Extranet FFAM => Contenu informatif => La compétition => Règlement sportif et feuilles de vol => Catégories Internationales => page 102, 113 et 114).

Notes pour les Juges :

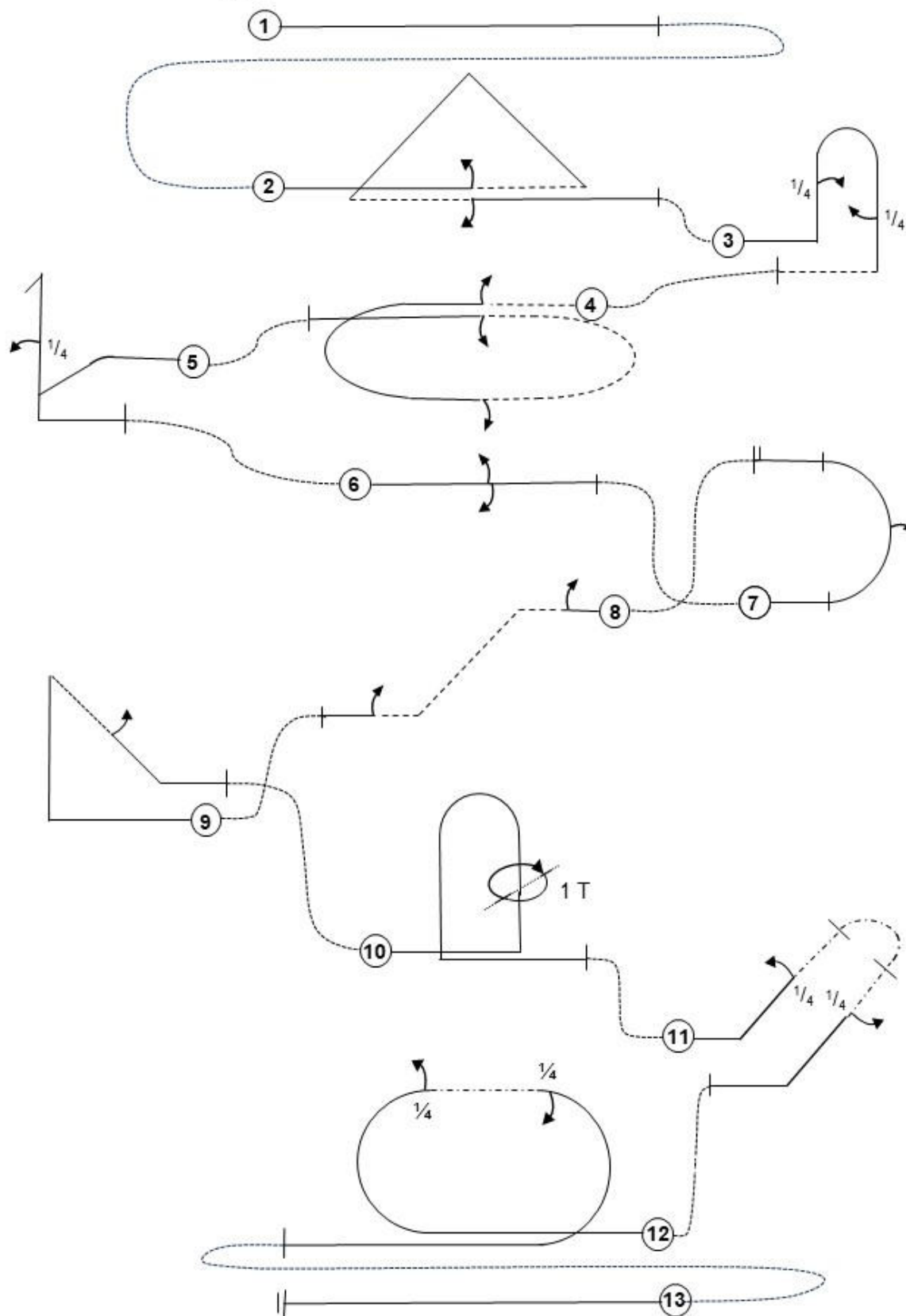
L'Aéromusical se focalise vers le spectateur et l'efficacité vis-à-vis des médias. C'est pourquoi les présentations doivent par nature être extrêmement spectaculaires et divertissantes.

Juger des présentations d'Aéromusical est davantage subjectif et ne peut se faire avec les méthodes de décompte de points utilisées pour la voltige F3P. Aussi, le jugement pour la Précision et l'Exactitude, la Complexité, l'Harmonie avec la Musique et l'Utilisation de l'Espace de Vol doit commencer aux environs des 5 points et on ajoutera ou enlèvera au fur et à mesure de l'avancement du vol.

Pour chacun des effets spéciaux (ou artifices), les juges peuvent donner une note allant jusqu'à deux (2) points.

- ⇒ Si un effet spécial est présent durant tout le vol, il ne peut y avoir plus d'un demi (1/2) point pour cet effet (exemple : des leds allumées sans effet et de façon permanente).
- ⇒ Si un effet spécial échoue, il doit y avoir zéro (0) point pour cet effet (exemple : une banderole

## Programme National B - 2023 – 2025



## Programme National B - 2023 – 2025

